

Huisconcert 27 februari 2016
ten huize van
Alex Visser en Clementine van den Hoek
Tytsjerk



Piotr Jasiurkowski, viool en Tobias Borsboom, piano

Scherjon +
van der Veen
makelaars + taxateurs

Programma

W.A. Mozart - Sonate in e, kv. 304

- Allegro

- Tempo di minuetto

C. Franck - Sonate in A

- Allegretto ben moderato

- Allegro

- Recitativo-Fantasia. Ben moderato

- Allegretto poco mosso

pauze

K. Szymanowski - Sonate in d, op. 9

- Allegro moderato

- Andantino tranquillo e dolce

- Finale. Allegro molto quasi presto

K. Penderecki - 3 Miniaturen

H. Wieniawski - "Faust" Fantasie, op. 20



Piotr Jasiurkowski - born in Lubin (Poland) in 1987, obtained his first violin lessons from Ryszard Wachowski at the age of seven. Later his violin teacher was Andrzej Woznica. From 1998 onwards, Piotr studied in the violin class of Prof. Robert Szreder at the Maastricht Academy of Music (The Netherlands), first in the preparatory degree to which he was accepted as the youngest violinist ever in the history of the Academy and from 2006 as a regular student of this Institute. Piotr was privileged to receive master

classes from the most distinguished maestros, such as V. Repin and H. Krebbers. In 2011 he graduated summa cum laude with a Master's degree with distinction in Violin Performance. Shortly after graduation Piotr was appointed as professor of violin at the Maastricht Academy of Music.

The artist performed as a soloist with many major orchestras, including Sinfonia Varsovia, Radio Symphony Orchestra Berlin, National Philharmonic Orchestra of Estonia, Lithuanian State Symphony Orchestra, Korean Chamber Ensemble and Sinfonie Orchester Biel. He gave recitals and concerts in Poland, Germany (e.g. in Berlin - Konzerthaus), Russia, Austria, The Netherlands, Sweden, France, Estonia (Tallinn Philharmonia and Opera House), Great Britain, Italy, Switzerland, Czech Republic, Lithuania, Tunisia, Korea (Great Concert Hall in Seoul Arts Center), Belgium, Spain, Slovenia, Egypt (Cairo Opera House), Jordan (Royal Cultural Centre), and some other countries.

He appeared in such festivals as Carinthischer Sommer Festival, Colmar Festival, Medina Festival and Moscow Meets Friends.

Piotr Jasiurkowski won various prizes at international competitions. He was a finalist at the 11th Eurovision Competition For Young Musicians in Berlin, winner of the Grachten Festival Music Competition in Amsterdam 2005, and in 2007 winner of the "Violin International Kärtner Sparkasse Wörthersee Music Scholarship Competition" in Austria.

In 2006 he received the Prize of the Minister of the Culture of the Republic of Poland for the most prominent young

artists and in 2007 the highly valid two-year Huygens Scholarship in the Netherlands, which was extended for another two years in 2009 due to outstanding achievements. His debut CD was released in 2010 by the Belgian classical music label “Pavane Records”. The CD was advertized and warmly reviewed by the “Fanfare Magazine” in their May/June 2010 issue.

Piotr Jasiurkowski plays the “Petrus Guarnerius, Mantua 1682” violin, on loan from the Dutch National Instruments Foundation.



foto: Copyright Marco Borggreve

Tobias Borsboom (1988, Leidschendam) studeert aan de Jong talent afdeling van het Utrechts Conservatorium bij Paolo Giacometti tot 2007. Daarna aan het Conservatorium van Amsterdam bij Jan Wijn, alwaar hij in 2011 de Bachelor en in 2013 de Master diploma ontvangt.

Hij was succesvol bij het Concertgebouw Entree Kamermuziek Concours (2006), het Prinses Christina Concours, The YPF Competition (2007 en 2010), het Grachtenfestival Conservatorium Concours (2012) en de Grand Dominique (2012). Hij won de 3e prijs tijdens de finale van het YPF pianoconcours (2010) met Rachmaninov's 2e pianoconcert en het Noord Nederlands Orkest onder leiding van Michel Tabachnik. Ook won hij de prijs voor de beste vertolking van een Nederlandse compositie.

Borsboom is verbonden aan het Conservatorium van Amsterdam als docent correpetitor (Saxofoon, Arno Bornkamp) en is een veelgevraagd pianist voor festivals als het Storioni Festival, het Grachtenfestival, Bass 2014 en The International Holland Music Sessions (TIHMS). Met violist Piotr Jasiurkowski speelde hij de Masters on Tour (2013-2014) van de TIHMS. In 2013 werd hij zowel als solist, als met violist Piotr Jasiurkowski uitverkozen als finalist van de Dutch Classical Talent Tour & Award.

Hieraan verbonden zit een studiebeurs, een grootschalige tour door Nederland, een CD-opname en presentatieperiode voor Radio4 en een nominatie voor de DCT Award. Tijdens de finale van de Dutch Classical Talent Award hiervan op 31 mei 2015 is Tobias Borsboom als winnaar verkozen.

Daarmee won hij een geldbedrag van 10.000 euro, een bronzen beeld van Marianne Houtkamp en naamsvermelding in de Eregalerij bij de Kleine Zaal van Het Koninklijk Concertgebouw. Met violist Piotr Jasiurkowski won Borsboom ook de Publieksprijs.

Een ander recent hoogtepunt in zijn carrière waren zijn optredens als solist met het Nederlands Studenten Orkest in

2015. Borsboom speelde Gershwins Pianoconcert in F met Quentin Clare als dirigent in een tour langs alle grote zalen van Nederland. Vaste partners in de kamermuziek zijn Peter Vigh (saxofoon), Lidy Blijdorp (cello), Yukiko Hasegawa (pianoduo), Piotr Jasiurkowski (viool) en Ella Rombouts (zang).

Borsboom maakt een muziekvoorstelling (seizoen 2015-2016) voor kinderen in samenwerking met theaterproductiehuis Oorkaan en theatermaker Dagmar Slagmolen met de titel "Meneer Tobias en het zwarte monster." Ook is hij onderdeel van theatergroep Theatre Hotel Courage, opgericht door artistiek directeur Katrien van Beurden.

Samenwerkingen met Artmotion resulteerde in 2012 in 'La Route du Piano', een pianomarathon in Nijmeegse woonkamers, en vanaf 2013 'De Pianistenveiling', een concertveiling voor het goede doel, waarin huisconcerten worden geveild. Tevens organiseert Borsboom concerten onder de naam 'De Pianoboom' in Den Haag en omstreken. www.tobiasborsboom.nl

Pianorecital Ramon van Engelenhoven
Zaterdag 21 mei a.s. in de Bonnemavilla te Hurdegaryp



In 2015 won Ramon de Grand Finale van het Young Pianist Foundation Concours waar hij met het Noord-Nederlands Orkest het vijfde pianoconcert van Prokofiev vertolkte. Bovendien ontving hij daar als allereerste laureaat de ‘Grand Prix Youri Egorov’, een prijs die alleen wordt toegekend als de winnaar een talent is van internationale potentie. Dankzij deze prijs zal hij een optreden geven met

het Mariinsky orkest o.l.v. Valery Gergiev in Sint Petersburg. Bovendien zal hij in 2016 optreden met de Real Filharmonía de Galicia in Santiago de Compostella, dankzij behaalde prijzen op het Peter de Grote Festival 2015.

Noteert u de datum vast in uw agenda en volg de mededelingen op onze site!www.kunstkringhardegarijp.nl

Muziek rond de vleugel 29 mei 2016

Iedere laatste zondag(middag) van de maand van mei t/m oktober is het weer genieten in Fogelsanghstate van Muziek rond de Vleugel.

De vleugel van de Kunstkring Hardegarijp, die gewoonlijk gebruikt wordt door topmusici zoals de winnaar van het Internationaal Franz Liszt Pianoconcours, wordt dan ter beschikking gesteld aan amateurmusici die hiermee de gelegenheid krijgen op een prachtige locatie met elkaar te musiceren.

Voorlopig programma op 29 mei:

Uitvoerende musici: Jet Vellinga (dwarsfluit), Vicky Kneppfle (dwarsfluit), Willemijn van Rossum(piano)

- Sonata a tre van Georg Philipp Telemann (1681-1767) voor 2 flutes en basso continuo.
- Sonata in g opus 1 no.2 (priestman IX) van Jean Baptiste Loeillet (John of London) 1680-1730 voor 2 flutes en basso continuo.

- The dance of the blessed spirits, aria uit Orpheus van C.W von Gluck (1714-1770) voor fluit en piano.

- Impromptu van Jean Conte (1830-1888) voor fluit en piano.

Uitvoerende pianist: Wim Labree (piano)

- Nocturne in E groot (opus 9, nr2) van Frederic Chopin

- Sonate in Cis klein (opus 27, nr2) van Ludwig v Beethoven

- Intermezzo in A groot (opus 118, nr2) van Joh.Brahms

- Selectie uit “Etudes melodiques et progressives van Stephan Heller

- Selectie uit “Trois petites pieces Espagnoles”van Federico Longas

Een bezoek aan Fogelsangh State (toegang slechts 5 €!) is zeer de moeite waard en zeker met deze gezellige muzikale omlijsting die vanuit de tuinkamer door het monumentale huis en de prachtige tuin klinkt.

Werkgroep “Muziek rond de Vleugel”

Willemijn van Rossum, wsvanrossum@gmail.com

Vicky Knepflé, vicky@knepfle.nl

Vrienden van de Vleugel avond

Op zaterdag 4 juni aanstaande komen de Vrienden van de Vleugel bijeen om elkaar onder het genot van een hapje en een drankje te ontmoeten op Fogelsangh State. Het onderwerp van de avond is:

“Gezelligheid rondom de piano”

Daarmee wordt een vervolg gegeven aan de thema's van de vorige Vrienden avonden.

Pianist Frans Douwe Slot zal uitgebreid vertellen over het onderwerp en enkele jonge talenten van de Ferwerda-Academie inleiden.

Ook deze editie zijn wij zowel Rein Ferwerda en Frans Douwe Slot van de Ferwerda-Akademie weer zeer erkentelijk voor hun inspanningen zodat wij naar verwachting weer een heel mooie avond mogen beleven.

Bent u nog geen Vriend van de Vleugel? Voor een bedrag van (minimaal) € 50,- per jaar kunt u deze avonden jaarlijks bezoeken met twee personen. Dit is inclusief entree, hapjes en drankjes.

Opgave kan per e-mail via reserveren@kunstkringhardegarijp.nl of telefonisch bij Toon van Aert (06-51171408).

Wij heten u graag welkom op 4 juni aanstaande!

Stichting kunstkring Hardegarijp

Werkgroep Vrienden van de Vleugel

Dit concert is mede mogelijk gemaakt door:

Scherjon en Van der Veen Makelaars – Hurdegaryp

Banketbakkerij Salverda – Leeuwarden

Autoschat – Burgum

Frans Bloemeshop – Hurdegaryp

Vrijwilligers Kunstkring Hardegarijp

En natuurlijk last but not least: U als publiek!